

## **QUEM QUER SER UM MILIONÁRIO?**

### **1. Ficha Técnica:**

Título Original: Slumdog Millionaire

Elenco: Dev Patel, Ayush Mahesh Khedekar, Tanay Chheda, Freida Pinto Dev Patel, Ayush Mahesh Khedekar, Tanay Chheda, Freida Pinto

Direção: Danny Boyle

Gênero: Drama

Estréia: 2008

### **2. Sinopse**

Jamal Malik vem de uma família das favelas de Mumbai, Índia, e está prestes a ganhar o prêmio de 20 milhões de rúpias no programa Quem Quer Ser Um Milionário?- feito que nenhum participante jamais conseguira até então. Visto por toda a população através da televisão, Jamal acaba sendo preso por suspeita de trapaça. Afinal, como um rapaz que morou toda a vida na rua pode ter conhecimento suficiente para vencer o jogo? Teria ele roubado? Ou seria apenas sorte? Para provar sua inocência, Jamal começa a contar a sua história e de onde ele tirou a resposta para cada uma das perguntas, lembrando da sua infância com seu irmão na favela e falando da sua paixão pela jovem Latika.

Fonte: <http://www.efeitopop.com/quem-quer-ser-um-milionario-trailer-fotos-e-sinopse/>

### **3. Breve Análise**

O filme se passa na Índia, na cidade de Mumbai. Percebe-se claramente as características de um país de grandes desigualdades sociais.

“Jamal e Salim são dois irmãos que perdem a mãe ainda crianças e são lançados à exclusão, junto com eles está sua amiga Lakita em vários momentos. Jamal, passa a ganhar a vida servindo chá, Salim, encontra a vida no crime, e Latika acaba tendo experiências horríveis no mundo de sua sexualidade. Jamal e Latika mais do que companheiros de miséria, também se descobrem nas surpresas afetivas, porém, com muitas desventuras. Um dia Jamal, já com dezoito anos, se inscreve para um programa de perguntas e respostas do tipo “Show do Milhão”, surpreende a todos como um jovem das periferias que consegue chegar próximo ao prêmio máximo. Foi mandado a uma sala de interrogatório ele é torturado por militares e obrigado a esclarecer como ele conseguiu. Ele mostra que ao remontar cenas de sua infância consegue buscar as respostas das perguntas. E o filme vai se passando nas diferentes cenas que ele e seu irmão viveram juntos.

Este filme é muito rico e possibilita fazer debates em torno de questões como: Violência Física, Violência Psicológica, Violência Sexual, Resiliência, desigualdades sociais, exclusão social, o poder do dinheiro e uma bela crítica aos programas de televisão neste formato.

## **PONTO DE MUTAÇÃO**

### **1. Ficha Técnica**

Direção: Bernt Capra

Elenco: Liv Ullmann, Saw Waterston e John Heard

Duração: 126min.

Inadequado para menores de 12 anos

Distribuído por Cannes Home Vídeo

### **2. Resumo/pequena análise**

“O filme baseia-se no livro de mesmo título, de autoria de Fritjof Capra, cujo grande tema são as forças sociais, políticas, econômicas e suas tendências e que sugere que todo ponto de mutação

consiste na passagem do velho para o novo, no renovar o já envelhecido.”

O filme aborda um diálogo entre três pessoas com formação e estilos de vida diferentes (uma cientista, um poeta e professor e um senador ex-candidato a cargo político). As cenas acontecem em um castelo medieval na França. O enredo é simples e se passa na conversa entre os três.

Trata de questões científicas sobre o atual pensamento multifacetado. No diálogo são trazidas as ideias de Descartes, Einstein, ecologia, política, física quântica, poesia e tecnologia e procuram mostrar a relação integrada do todo. Mas este todo não nos é permitido ver devido a nossa visão fragmentada de mundo e sociedade.

É um filme que permite discutir com os estudantes temas do paradigma moderno de pensamento e suas fragilidades, assim como questões de sustentabilidade, o crescimento econômico e a evolução tecnológica, bem como a condição humana no atual contexto.

## **A CIDADE DO SILÊNCIO**

### **1. Ficha Técnica**

Duração: 1h52min

Lançamento: 2006

Elenco: Antonio Banderas, Jennifer Lopez, Sonia Braga

Direção: Gregory Nava

Gênero: Suspense, drama, Policial

Nacionalidade: EUA

### **2. Resumo/pequena análise**

“Graças ao Tratado de Livre Comércio empresas do mundo inteiro montaram fábricas no México, na fronteira com os Estados Unidos. Com mão-de-obra barata e isenção de impostos, estas companhias fabricam produtos a baixo custo, que são vendidos nos Estados Unidos. Nas mais de mil fábricas de Juarez um televisor é fabricado a cada três segundos e um computador a cada sete. As fábricas contratam mulheres, que aceitam salários menores e reclamam menos dos expedientes longos e condições ruins de trabalho. Muitas fábricas operam 24 horas por dia. Muitas mulheres são atacadas a caminho do trabalho ou de casa, tarde da noite ou no início das manhãs. As companhias não garantem a segurança dos funcionários e várias mulheres foram mortas em Juarez. Com este quadro o editor-chefe do Chicago Sentinel, George Morgan (Martin Sheen), envia para lá a repórter Lauren Adrian (Jennifer Lopez), que não queria fazer a matéria e só concordou em ir pois, se fizer um bom trabalho, terá chance de ser correspondente estrangeira. Ao chegar entra em contato com um repórter com quem já trabalhou, Alfonso Diaz (Antonio Banderas), que agora é o editor de El Sol, um jornal que não aceita a "versão oficial" sobre as mortes que acontecem na região. Diaz diz para Lauren que 375 mortes é só mais uma mentira da polícia, pois na verdade quase 5 mil mulheres já morreram. A situação fica muito tensa quando uma jovem de 16 anos, Eva Jimenez (Maya Zapata), é atacada. Seus agressores pensavam que estava morta e agora ela pode testemunhar sobre quem tentou matá-la. Lauren faz tudo para protegê-la, inclusive da polícia, mas alguns não ligam a mínima para a situação de Eva e das mulheres de Juárez.”

Fonte: <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-59401/>.

É um filme que permite muitas análises sobre a atual sociedade de exploração, como por exemplo: exploração do trabalho, exploração sexual, machismo e a exploração dos mexicanos feita por empresas dos Estados Unidos na fronteira com o México. O trabalho sério e ético de jornalista também pode ser discutido.