

Cadernos do CEOM

Cadernos do Ceom nº 1

- Síntese histórica da região oeste – Santo Rossetto.

Cadernos do Ceom nº 2

- Síntese Pré-histórica do Oeste – Hilda Beatriz Dmitruk Ortiz.

Cadernos do Ceom nº 3

- Caboclo: pioneirismo e marginalização – Jaci Poli.

Cadernos do Ceom nº 4

- Balsas e Balseiros no Rio Uruguai (1930-1950) – Eli Maria Belani.

Cadernos do Ceom nº 1/2

- Síntese histórica da região oeste – Santo Rossetto;
- Oeste Bravio – Hilda Beatriz Dmitruk Ortiz;
- Síntese Pré-histórica do Oeste – Hilda Beatriz Dmitruk Ortiz.

Cadernos do Ceom nº 5

- O que é cultura – Santo Rossetto;
- Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra do Oeste Catarinense: um novo movimento social – Teresa Kleba Lisboa;
- Movimento do Contestado: o jogo de alianças e rupturas das frações dominantes - Arlene Renk.

Cadernos do Ceom nº 6

- Para uma História dos Índios do Oeste Catarinense - Wilmar da Rocha D'Angelis.

Cadernos do Ceom nº 7

- As representações da colonização, no oeste catarinense, a partir dos “brasileiros” – Arlene Renk;
- Caboclo: pioneirismo e marginalização – Jaci Poli (reedição).

Cadernos do Ceom, nº 8

- Revisão bibliográfica crítica sobre organização social – Juracilda Veiga.

Cadernos do Ceom, nº 9 – Companhias colonizadoras e a Luta pela Terra

Apresentação - Arlene Renk;

- Processo de Colonização no Oeste de Santa Catarina: atuação da Cia. Territorial Sul Brasil - Alceu Antonio Werlang;
- A luta pela terra: sentidos da participação - Elisete Schwade.

Cadernos do Ceom, nº 10 – Estudos de História Política Regional

Apresentação - João Paulo Strapazzon;

- Eleições e poder local: as disputas em Pinhalzinho (1961-1992) - Waldir José Floss;
- Os partidos políticos e as tendências eleitorais de Chapecó - Mônica Hass;
- Aspectos básicos da formação política integralista em São Carlos - Marcelo Werle;
- O comportamento eleitoral nas eleições municipais de 1988 a 1992 no Oeste de Santa Catarina - Mônica Hass.

Cadernos do Ceom, nº 11 – Colonização do Oeste: cotidiano e experiências de migrantes e imigrantes teuto-brasileiros, ítalo-brasileiros e teuto-russos

- Colonização ítalo-brasileira, teuto-brasileira e teuto-russa no Oeste de Santa Catarina/ Atuação da

Cia, Territorial Sul Brasil - Alceu Werlang;

- Festa do Kerb: Espaços de sociabilidade, conflitos e resistências – Juçara Nair Wolff
- Colonização, memória e experiências em Saudades – Venida Royer.

Edição Comemorativa 10 anos do CEOM (conteúdo publicado nos Cadernos nº 1 a nº 8)

Apresentação - Hilda Beatriz Dmitruk;

- Síntese histórica da região oeste – Santo Rossetto;
- Ocupação pré-histórica do oeste catarinense – Hilda Beatriz Dmitruk;
- Caboclo: pioneirismo e marginalização – Jaci Poli;
- Balsas e balseiros no Rio Uruguai (1930-1950) – Eli Maria Bellani;
- Para uma história dos índios do oeste catarinense: as representações dos brasileiros – Arlene Renk;
- Revisão Bibliográfica Crítica sobre Organização Social Kaingang – Juracilda Veiga.

Cadernos do Ceom nº 12 – Educação Patrimonial e Fontes Históricas

Apresentação - Arlene Renk;

- História Oral: que história é essa? - Kênia de Souza Rios;
- Fontes orais e escritas - Telmo Marcon;
- Olhares sobre o Tejo - Eliana Almeida de Souza Rezende;
- Literatura, História e Leitor - Valdir Prigol;
- La História familiar y comunitária como História Social - José Ignacio Reyes Gonzáles;
- Descobrir, coletar, preservar: aspectos da História dos Museus – Elizabeth Tamanini;
- Modos de ver Museu: Comunicação - Maria de Lourdes Parreiras Horta;
- Educação Patrimonial: utilização dos bens culturais como recursos educacionais – Evelina Grunberg;
- Programa PEC: de qual história e de que patrimônio falar? - Hilda Beatriz Dmitruk;
- A Educação Patrimonial como parte do programa “Arca de Noé” - Maria Elizabeth Pereira Rego.

Caderno do CEOM nº 13 – Religiosidades

Apresentação - Carlos Alberto Steil;

- As devoções populares, novas indagações de uma pesquisa das Ciências da Religião - Fernando Torres-Londoño;
- O sangue da terra: tramas do sagrado no espaço de Juazeiro - Francisco Régis Lopes Ramos;
- A Igreja Católica e o Movimento dos Monges Barbudos - Henrique Kujawa;
- A relação da Reforma Católica com o Catolicismo Popular Caboclo no Oeste de Santa Catarina e Sudoeste do Paraná (1903-1958) - Paulo Fernando Diel;
- Perfazendo caminhos de singularidade - Marcos Batista Schuh;
- Entre águas, galhos e rosários: práticas e experiências das mulheres benzedadeiras em Xaxim - Neiva Marinho Moreira e Juçara Nair Wolff;
- Espiritismo, utopia e conciliação social - Artur Cesar Isaia;
- A fé que civiliza: os embates entre protestantes e católicos na imprensa cearense, em meados de 1880 - Robério Américo do Carmo de Souza;
- Etnografia sobre o ritual da Igreja Universal do Reino de Deus - Adiles Savoldi;
- “Sobre Fiéis”: Assembléia de Deus em Chapecó - Josiane Roza de Oliveira.

Caderno do CEOM nº 14 – Campo e Cidade

- Camponeses no Oeste Catarinense - Odilon Luiz Poli;
- Modernização da agricultura e difusão dos Clubes 4S no Oeste Catarinense – Claiton Marcio da Silva;
- Experiências de trabalhadores rurais em parceria - Elison Antonio Paim, Gentília Gertrudes Casagrande e Narciso Furlan;
- Cidades em Santa Catarina nos anos 30 e políticas de assistência: possibilidades para pesquisa em história - Cynthia Machado Campos;
- Coca-cola, cinema e Black-out: Fortaleza nos anos 40 – uma cidade em tempo de Guerra - Antonio

Luiz Macêdo e Silva Filho;

- A “civildade” chegando a Jacobina - Vanicléia Silva Santos;
- O movimento do Rap: do Bronx a Florianópolis - Ângela Maria de Souza;
- Assembléia de Deus: construindo territorialidades - Josiane Roza de Oliveira;
- As agroindústrias e a produção do espaço urbano de Chapecó - Rosa Salete Alba;
- Maravilha: caminhos e descaminhos da ocupação do espaço urbano na década de 80
- Elison Antonio Paim, Neusa Weschenfeld Risso e Teresinha Nardini.

Caderno do CEOM nº 15 – Migrações e Organizações Sociais

Apresentação - Arlene Renk;

- Cada um é cada um: o que significa ser coletor de papel na cidade? (trabalho e sobrevivência de papeleiros em Uberlândia – MG) - Ana Magna Silva Couto;
 - Organizações econômicas populares no Oeste de Santa Catarina: problematizando experiências de economia solidária em construção - Liliane Mozer;
 - Cultura e modo de vida camponês no Oeste Catarinense: as bases para a organização e reação frente à crise dos anos 70 - Odilon Luiz Poli;
 - Migração e luta pela terra: serranos em Florianópolis – SC (1970-80) – Adriano Larentes da Silva;
 - Jesuítas alemães e o projeto de uma colônia étnica e religiosamente homogênea no Extremo Oeste Catarinense: Porto Novo (Itapiranga) - André Carlos Werle;
 - A comunidade de luteranos alemães de Niterói: memória e identidade – Agnes Cristina Wiedemann Lang;
 - Para ter o futuro da gente: migrações catarinenses para a grande Porto Alegre (1970-1989) - Gerson Wasen Fraga;
 - Chapecó no contexto da migração campo/cidade - Rosa Salete Alba e Verenice Fátima S. dos Santos;
- Seção Expressões e Experimentos
- Retratos do abandono rural - Iunes Luiz Ferraz.

Caderno do CEOM nº 16 – Representações do corpo e da morte

Apresentação - Denise Bernuzzi de Sant’Anna;

- Algumas considerações acerca da representação moderna da morte e do corpo – Sérgio Luís Persch;
- Corpos excluídos e indesejáveis - Luís Soares de Camargo;
- Formas de bem morrer: intimidade fúnebre em Serrote (memórias de um mundo rural) - Jairo Soares Rios Júnior;
- Se deixar a droga levar, bah! Etnografias das sensações e do percurso das drogas no corpo de usuários porto-alegrenses - Fernanda Delvalhas Piccolo;
- Transgressão e Domesticação: a tatuagem contemporânea como ritualização das Aparências - Débora Krischke Leitão;
- Povo desenvolvido é povo limpo: o controle do corpo do jovem rural através dos clubes 4S – SC (1970-1985) - Claiton Marcio da Silva;
- Representações da morte em Tomás de Celano - Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva e Elisabeth da Silva Passos;
- Hierarquia e morte nas terras baixas platinas - Saul Eduardo Seiger Milder, Lucio Lemes e Carlos Augusto Zimpel Neto;
- Arqueologia da Morte: enterro de índio, vida de jesuíta, história que se escreve em Cacos - André Luis R. Soares e Saul Eduardo Seiger Milder.

Caderno do CEOM nº 17 – Memória Social Parte I e II

Apresentação – Mário Chagas;

- Parte I - O fardo da história e o dever de lembrar - Antonio Luiz Macêdo e Silva Filho;
- Testimonio, memória y responsabilidad: reflexiones a propósito de “Los vecinos Del horror: los otros testigos” - Florencia Paula Levín;
 - Sara y Simón o la reconstrucción del pasado: el problema de la verdad en la escritura de la historia del tiempo presente - Eugenia Allier Montañó;
 - História e memória na era das comemorações - Antônio Fernando de Araújo Sá;
 - Memória Social e materialidade: reflexão sobre a constituição da memória nacional - Rodrigo Aldeia Duarte;
 - História e memória - Márcia Maria Menéndez Motta;
 - Herança de Disciplina: a memória social do ruralismo sobre os trabalhadores rurais no estado do Rio de Janeiro (1900-1920) - Manoela Pedroza;
 - Telenovela e Memória Social - Roberta Manuela Barros de Andrade;
 - Memória Organizacional - Marinina Gruska Benevides;

Parte II

- Chapéu de couro Pontocom: um sertãozinho de si - Lúcia Arraes Morales;
- Sobre a água e outras correntezas: memórias da seca no Ceará - Kênia Sousa Rios;
- Com Quantas memórias se faz o sagrado? Narrativas e narradores da “Nova Jerusalém” - Francisco Régis Lopes Ramos;
- Festa de Nossa Senhora do Rosário em Buraco Escuro (MG): memória e espaço em uma comunidade mineira - Andréia Lúcia da Silva de Paiva;
- O passado no presente de um povo: os Aranã em processo de emergência étnica - Vanessa Caldeira;
- Memória e consciência: narrativas individuais e experiências sociais (trabalhadores urbanos – costumes, práticas e valores) – Ana Magna Silva Couto;
- Memória Social e arquitetura do século XIX: representações de opulência e poder na sede da Fazenda do Pinhal – Rio Claro (SP) - Sandra Pelegrini;

Seção Expressões e Experimentos

- Migrações internas a partir de uma carta - Martin Norberto Dreher;
- Memórias do nascimento do poema - Valdir Prigol;
- “In Memoriam” - Sandra Abello;

Resenhas

- Os discursos legitimatórios sobre a pobreza na Europa industrial – Sonia Ranincheski;
- A euforia ocidental da felicidade - Ana Maria Marques;
- Religiões afro-brasileiras em Santa Catarina: as estratégias vitoriosas - Rita Amaral.

Caderno do CEOM nº 18 – Arqueologia e Populações Indígenas

Apresentação – Pedro Paulo Funari;

Artigos

- História Petrificada: a Arqueologia Nobiliárquica e o Império Brasileiro – Lúcio Menezes Ferreira;
- Arqueologia e História: estudo de um aldeamento jesuítico no Rio de Janeiro – Nanci Vieira de Oliveira;
- Expedições Arqueológicas em Carnaúba dos Dantas, Rio Grande do Norte, Brasil: resultados das prospecções realizadas entre 1996 e 1997 – Helder Alexandre Medeiros de Macedo;
- Arqueologia Experimental e ensino da arte – Eduardo Dutra;
- O Sítio Lito-Cerâmico SC-AG-40: mais uma peça do quebra-cabeça da arqueologia Kaingang no sul do Brasil – Ana Lúcia Herberts, Silrlei Elaine Hoeltz, Adelson André Brüggeman e Solange Bezerra Caldarelli;
- Arqueologia e Educação: uma análise no Oeste de Santa Catarina – Mirian Carbonera;
- Habitação e acampamento Kaingang hoje e no passado – Wilmar R. D’Angelis e Juracilda Veiga;
- Conflitos Étnicos no Oeste de Santa Catarina: diáspora e reagrupamento no Araçá’í – Protásio Paulo Langer e Valdir Cemin;
- Repensando os discursos e imagens sobre os indígenas – Hilda Beatriz Dmitruk;

Seção Expressões e Experimentos

- Fontes publicadas para a história do Guairá e de suas populações indígenas: 1538-1650 – Francisco Silva Noelli e Jane Aparecida Trindade;
 - Arqueologia com humor através das charges – Alex Carlos T. dos Santos;
- Resenha
- A Herança Imaterial – Fernanda Ben.

Caderno do CEOM nº 19 – Trabalho e Lazer

Apresentação - Silvana Winkler;

Artigos

- Nas Interfaces do trabalho, emprego e lazer – Leila Maria da Silva Blass;
- As Categorias: trabalho e brincadeira no candomblé – Maria Alice Rezende Gonçalves;
- Entre o trabalho e o lazer: resgatando um aspecto da produção social dos espaços lúdicos em São Paulo – Carlos Augusto da Costa Niemeyer;
- A Escola de Urbanismo Ecológico na alfabetização para o discurso e a prática de planejamento e gestão em Curitiba: na reza da cartilha, que vem antes, lição ou aprendizado? – Alexandre Maurício Matiello;
- Cultura Urbana de Fortaleza: reflexões sobre o lazer – Mirtes Freitas;
- Trabalho, lazer e marginalidade: meninos e meninas trabalhadores da estação ferroviária de Criciúma (SC) – Dorval do Nascimento;
- Trabalho e gestão de si: uma proposta da Ergologia – Maria Elisa Siqueira Borges e Adilson Dias Bastos;
- O Caminho das Pedras: organização e sobrevivência de carregadores de mercadorias em Uberlândia(MG) – Luzia Márcia Resende Silva;
- Educação e trabalho: relações estabelecidas na escola da Sadia Avícola de Chapecó(SC) – Nilcéia de Oliveira e Elison Antônio Paim.

Caderno do CEOM nº 20 – Imagens e Linguagens

Apresentação - Vilson Antonio Cabral Jr.;

Artigos

- Walter Benjamin e as memórias de si em infância em Berlim por volta de 1900 – Bruno Flávio Lontra Fagundes;
- O aprendizado não-formal de História do Brasil – o caso da publicidade – Luis Fernando Cerri;
- Contestado: tropos, roteiros, imagens e linguagens – Arlene Renk e Adiles Savoldi;
- Memória do Cangaço: a impossibilidade de uma história exata – Meize Regina de Lucena Lucas;
- Stravinsky e a Poética Musical – Marcelo de Andrade Pereira;
- Devaneios coletivos no Cine Coliseu: reflexões sobre o processo de construção de um vídeo etnográfico – Gianpaolo Adomilli, Nicoli Reis e Soraya Fleischer;

Entrevista

- Feixe de Paradoxos: reflexões sobre o corpo com Denise Bernuzzi de Sant'Anna;

Seção Expressão e Experimentos

- Viagem Encantatória: os trabalhadores de Sebastião Salgado e o momento decisivo – Simone Mesquita;
- Dentro de tempo fora em confabulários sem nó – Marcos Batista Schuh;

Resenhas

- Nosso Vizinho Kaingang – Jó Klanovicz;
- Educação, articulação e complexidade por Edgar Morin – Elza Antonia Spagnol Vanin;
- Outro livro ou outro leitor – Susana Cesco.

Caderno do CEOM nº 21 – Museus: pesquisa, acervo, comunicação

Apresentação - Josiane Roza de Oliveira;

Artigos

- Museu, museologia e pensamento social brasileiro – Mário de Souza Chagas;
- Museologia: marcos referenciais – Marília Xavier Cury;
- Cultura Material: interfaces disciplinares da Arqueologia e da Museologia - Manuelina Maria Duarte Cândido;
- Expondo o passado: as pesquisas arqueológicas do Museu Nacional durante o Brasil Império (1876 a 1889) – Johnni Langer;
- A peleja do tempo nas memórias do caldeirão – Francisco Régis Lopes Ramos;
- O Museu de Telecomunicações de Pelotas: a trajetória de um projeto – Maria Letícia Mazzuchi Ferreira, Francisca Ferreira Michelin e Fabio Vergara Cerqueira;
- Memória e poder: as representações do poder através de uma exposição de longa duração – Noris Mara Pacheco Martins Leal;
- Museus enquanto aparelhos ideológicos de Estado: algumas reflexões – Katianne Bruhns;
- Mais ou menos três reflexões para um Museu de Arte Contemporânea no século XXI - Gedley Belchior Braga;
- A conservação dos acervos no Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville – MASJ - Adriana Maria Pereira dos Santos;
- Estudo sobre a conservação de instrumentos científicos históricos no Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST – Marcus Granato, Leandro Rosa dos Santos e Luiz Roberto M. de Miranda;
- Exposição itinerante “Afinal, o que é Arqueologia?”: experimentando a inclusão social - Gerson Machado e Flávia Cristina Antunes de Souza;
- A função educativa de um museu universitário e antropológico: o caso do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo – Camilo de Mello Vasconcellos;
- Entrevista
- O trabalho com o abandono: entrevista com a museóloga Maria Cristina Oliveira Bruno;
- Resenhas
- Jornalismo encadernado – Luís Fernando Rabello Borges;
- O pêndulo da história – Cândico Moreira Rodrigues;
- Seção Expressão e Experimentos
- A Visão da Obra de Arte em “O Museu Darbot” – Fabiana Fidelis;
- Macabéia: um mito na grande cidade – Átila Tolentino;
- Campina Grande: olhares multifacetados de sua arquitetura – Vinícios Lima Duarte.

Caderno do CEOM nº 22 – Arquivo: pesquisa, acervo, comunicação

Apresentação - Maria de Fátima Guimarães bueno;

Artigos

- Experiência humana e narrativa – a questão da preservação da memória por intermédio dos acervos orais – Cleusa Graenbin, Rejane Penna;
- A preservação da memória e as universidades os Arquivos das Santas Casas de Misericórdia do Brasil – Yara Aun Khoury;
- Acervos de bibliotecas e bibliotecas do Paraná: fontes para a História da Educação - Maria Cecília Martins de Oliveira e Valter André Jonathan Osvaldo Abbeg;
- Arquivos no presente: o lugar da História – Janice Gonçalves;
- O planejamento em unidades arquivísticas: uso da técnica SWOT na elaboração do diagnóstico estratégico – Rogério Henrique de Araújo Júnior;
- Relações entre a construção de memórias e mitos locais e a prática política: observação da manutenção e uso de acervos documentais municipais durante o projeto DIGIFOTO/CNPQ - Darcilene Sena Rezende e André Porto Lopes;

Comunicações

- Arquivologia e história: exemplos de aprendizagem e interdisciplinariedade na experiência. No projeto DIGIFOTO/CNPQ – André Porto Lopes e Darcilene Sena Rezende;
- Santa Fé e seus habitantes: identidade e fotografia – Joubert Paulo Teixeira;

- Arquivos jornalísticos: impressões de uma memória – Fábio Ronaldo da Silva, Rodrigo Lima Nunes e Rosilene Dias Montenegro;
- Painel
- A tradição e os novos desafios para a conservação/preservação das informações arquivísticas – Miriam Paula Manini;
- A preservação da informação – Sergio Conde de Albite Silva;
- A reformatação numa encruzilhada de alternativas – Maria Luísa Cabral;
- Gestão, preservação e acesso a documentos digitais: patrimônio cultural e diversidade – Pedro Paulo A. Funari;
- Políticas públicas, vontade política e conscientização dos níveis decisórios para a preservação – Solange Zuñiga;
- O projeto de conservação preventiva em bibliotecas e arquivos e a formação dos profissionais em conservação no Brasil: necessidades e perspectivas – Ingrid Beck;
- Expressões e Experimentos:
- Chapecó na lente de Luiz Palma: a década de 1940 – Julio Cesar Farias.

Cadernos do CEOM nº 23 – CEOM: 20 Anos de Memórias e Histórias no Oeste de Santa Catarina

Apresentação - Telmo Marcon;

- Ceom: 20 anos de memórias de um centro de memória – Elison Antonio Paim;
- A colonização do oeste catarinense: as representações dos brasileiros – Arlene Renk;
- Balsas e balseiros no Rio Uruguai – Eli Maria Bellani;
- Ocupação pré-colonial do oeste catarinense – Hilda Beatriz Dmitruk;
- Caboclo: pioneirismo e marginalização – Jaci Poli;
- Revisão bibliográfica crítica sobre organização social Kaingang – Juracilda Veiga;
- Síntese histórica da região oeste – Santo Rosseto;
- Para uma história dos índios do oeste catarinense – Wilmar da Rocha D'Angelis.

Cadernos do CEOM nº 24 – Cultura Material

Apresentação - Ana Lúcia Vulfe Nötzold;

Artigos

- Cultura material e civilização: a exposição antropológica de 1882 – Johnni Langer e Luiz Fernando Rankel;
- Artesanato Kaingang: entre usos e desusos da cultura material – Talita Daniel Savoro, Ninarosa Mozzato da Silva e Ana Lúcia Vulfe Nötzold;
- Olhares sobre a terra indígena Xapecó: municípios de Ipuacú e Entre Rios/SC - Adiles Savoldi;
- Dentro do pote de barro: reflexões sobre os enterramentos Guaranis através de sua cultura material – Letícia Morgana Müller;
- Utilização dos Ferrões de Raias pelos Grupos de Pescadores-Coletores do litoral de São Paulo – Manoel M. B. Gonzales;
- A ocupação Guarani no Vale do Taquari/RS: notas prévias sobre as pesquisas arqueológicas – Neli T. G. Machado, Patrícia Schneider, Jones Fiegenbaum e Marlon Welp;
- Patrimônio cultural na Cidade Moderna E Educação – Fatima Faleiros Lopes;
- A laboriosa domesticação do estranho: uso e consumo de objetos elétricos em Fortaleza (1945-65) – Antonio Luiz Macêdo e Silva Filho;
- “Há Liras de Orfeu em todos os automóveis”: as feiras automobilísticas e as seduções do automóvel em São Paulo, nos anos 20 - Marco Antônio C. Sávio;
- História e imagens: o acervo iconográfico de José Boiteux e a memória visual de Florianópolis – Felipe Matos e Maria Teresa Santos Cunha;
- Cultura material religiosa no acervo do Museu Anchieta – João Luiz Fukunaga e Silvia Muto;
- As roupas de crioula no século XIX, e o traje de beca na contemporaneidade: uma análise museológica – Juliana Monteiro, Luzia Gomes Ferreira e Joseania Miranda Freitas;

- O espaço escolar: ambiente e ambiências nas crônicas da “Página de Educação” (1930-1933) – Jussara Santos Pimenta;
- Espaços de leitura – Patrícia Coelho;
- O material pedagógico na educação paraibana: o livro de leitura no ensino primário - Fabiana Sena da Silva;
- Entrevista
- Assim se fazia arqueologia: entrevista com o arqueólogo Pedro Ignácio Schmitz - Mirian Carbonera;
- Resenhas
- Epopéia colonial - Lúcio Menezes Ferreira;
- História do livro, da leitura e da cultura escrita - Elizabete Amorim de Almeida Melo;
- Seção Expressões e Experimentos
- O sentido da comemoração: VI Semana Cultural da Terra Indígena Toldo Chimbangue - Andrezza Bazzi, Alexandra Klaus, Carla Damer, Cassiano Berving, Denise Argenta, Eliziane Ecker, Elison Antonio Paim, Enelise Pansera, Ezequilela Listone, Leandro Gasperin, Lucas Franceschi, Mirian Carbonera e Patrícia Heffel;
- Janela, um vidro contemporâneo - Luíz Fernando Rabella Borges;
- A vida em nosso tempo - André Luiz Onghero.

Cadernos do CEOM nº 25 – Narrativas

Apresentação - Eliana Almeida de Souza Rezende;

Artigos

- Narrativa cinematográfica: sensibilidades em territórios contemporâneos – Célia Toledo Lucena;
- Narrativas de (e) trajetórias masculinas no Serviço Social: “uma profissão nova para almas grandes” - Edilane Bertelli;
- Documentário e suas narrativas: uma visão autoral da história da região Oeste Catarinense - Daniela Farina;
- Trajetórias e narrativas de trabalhadores em Programa de Geração de Trabalho e Renda em Chapecó/SC - Liliane Moser;
- Namorar, noivar e casar: narrativas de mulheres “italianas” de Caxambu do Sul nas décadas de 1930 e 1960 - Jussara Odete Corrêa, Zuleika Zamoner e Elison Antonio Paim;
- Um tempo das cartas e o tempo das experiências: a conversão como enredo (Reduções Jesuítico-Guaranis, no século XVII) - Eliane Cristina Deckmann Fleck;
- Telenovela brasileira: do melodrama à sátira social - Ana Maria de Medeiros;
- Contatos e fricções entre história e mitos: um diálogo possível entre Meyerson, Lévi-Strauss, Vernant e Détéienne - Luiz Alberto Couceiro;
- Estratégias e negociações: revisitando o caso de re(conquista) da Praça Fluminense em 1711 - Carlos Leonardo Kelmer Mathias;

Painéis

- Por que vinte anos de memórias e histórias do CEOM - Elison Antonio Paim;
- CEOM 20 anos: algumas lembranças - Pedro Francisco Uczai;
- O projeto “Resgate da Memória do Oeste” – 1994-1995 - Monica Hass;
- Relações entre Memória e História ou de quando Clio se sobrepôs a Mnemosine - Elison Antonio Paim;
- Breve crítica aos estudos da história da imprensa - Luíz Fernando Rabello Borges;
- Colonizadora Bertaso e a (des)ocupação Oeste Catarinense - Renilda Vicenzi;
- Colonização e crime no Oeste de Santa Catarina: processos-crime enquanto evidências - Délcio Marquetti;
- Antonio Selistre de Campos e as questões indígenas no Oeste de Santa Catarina - Ninarosa Mozzato da Silva Manfroi;
- Trabalhadores da indústria frigorífica: experiências de operários - Fernanda Ben;
- Memórias da educação escolar: prospecções e projeções - Maria do Carmo Martins;

Resenhas

- Paris ainda é uma festa - Felipe Matos;
- ## Seção Expressões e Experimentos
- Crônicas - André Luiz Onghero.

Cadernos do CEOM nº. 26 – Educação Patrimonial

Apresentação - Maria Carolina Bovério Galzerani;

Artigos

- As relações de exclusão na preservação e manutenção dos patrimônios brasileiros - André Luis Ramos Soares, Daiane Tonato Spiazzi, Fabiana de Oliveira, Guilherme Dias;
- Coisas de Goiás, Maria: desvendando novas tendências da preservação do patrimônio cultural no Brasil - Clóvis Carvalho Britto, Maria José da Silva Rezende;
- Entre o passado e o presente: um encontro com a memória através dos objetos - Fábio Vergara Cerqueira, Jezuína Kohl Schwanz, Luísa Lacerda Maciel, Mariciana Zorzi;
- A Educação Patrimonial com um instrumento de preservação e democratização da memória e do patrimônio nos museus - André Luís Ramos Soares, Cristiéle Santos de Souza, Lisliane Cardôzo, Tales Henrique Albarello;
- Patrimônio cultural: marcas de memória evidenciadas junto ao espaço citadino chapecoense - André Luis Bassani, Adriana De Toni;
- Centros artísticos de cultura popular: o popular como consciência e renovação cultural - Marinilse Netto;
- Apontamentos sobre José Antonio de Prado Valladares: “um homem de museu” - Suely Moraes Ceravolo, Daisy Conceição dos Santos;
- Ensinar, aprender, defender, preservar: ensino de história local e educação patrimonial - Idelsuite de Souza Lima;
- Educação Patrimonial as áreas das PCHS, Plano Alto e Alto Irani, Santa Catarina - Elaine Arnold e Ana Lucia Herberts;
- Memória e produção de saberes em espaços educativos não-formais - Helena Maria Marques Araújo;

Painéis

- Cidade memória e história: os desafios da produção de conhecimentos históricoescolares - Elison Antonio Paim;
- Percepções da modernidade na cidade: professores e alunos produzindo suas visões - Arnaldo Pinto Junior;
- Viver, perceber e agir na cidade de Campinas: o intercâmbio de experiências na formação profissional - Fátima Faleiros Lopes;
- Trabalhando história local: possíveis abordagens - Maria Sílvia Duarte Hadler;
- Planejamento: a intenção da aula, uma experiência de capacitação de professores em Campinas - Aida Rotava Paim;
- Discutindo as diferenças em sala de aula - Márcia R. Poli Bichara;
- A questão da violência e a produção de conhecimento: violência, história e educação - Telma Maria Ximenes;
- Muitas cabeças, mãos, falas, corpos e corações: viagens pela literatura (dita) infantil, história e educação - Flavia Izabel Keske Cassemiro e Thaís Otani Cipolini;

Entrevista

- Um pouco de história da museologia brasileira: entrevista com a museóloga Magaly Cabral - Elison Antonio Paim;

Seção Expressões e Experimentos

- Márcia de Souza Santi;
- XXVIII - Nemu - Josette Dambrowski;
- O sino de São João - Josette Dambrowski.

Cadernos do CEOM nº. 27 – Lutas pela Terra

Apresentação: Marizete Lucini;

Artigos

- Espaço, memória e territorialidade: as terras indígenas em Santa Catarina – Clóvis Antonio Brighenti, Osmarina de Oliveira;
- Gritos no silêncio: a resistência dos ervateiros sul rio-grandenses em defesa de suas posses - Cristiano Luís Cristillino;
- A questão da terra em Angola: velhos problemas, velhas soluções - Rodrigo de Souza Pain;
- A diferenciação social no interior do campesinato paraense - Cátia Oliveira Macedo;
- Pedagogia libertadora do MST: entre sonhos de educadores e lideranças – Ramofly Bicalho dos Santos e Vera Lúcia Sabongi De Rossi;
- Feira Sabor da Terra: uma experiência de economia familiar no campo da educação popular - Leoni Inêz Balzan Schneider, Elza M. F. Falckembak e Walter Frantz;
- Colonização, cultura e território: o caso de Chapecó /SC – Ana Laura Vianna Villela;

Painel

- Apresentação do projeto “Preservação e valorização do acervo do Ceom – Patrimônio Cultural do Oeste de Santa Catarina: conhecimento, cidadania e inclusão social” - Elison Antonio Paim;
- Preservação e valorização do acervo do Ceom – Patrimônio Cultural do Oeste de Santa Catarina: conhecimento, cidadania e inclusão social/ A organização dos acervos - Ademir Miguel Salini, Mirian Carbonera e estagiários do CEOM;
- Aspectos da construção histórica do Movimento de Mulheres Camponesas e do Movimento dos Trabalhadores Sem Terra em Santa Catarina - Elison Antonio Paim, Sirlei Antoninha Kroth Gasparetto;
- Movimentos: lutas camponesas no oeste Catarinense - Equipe do CEOM;

Resenhas

- Para além do depoimento: quando o passado “esquece” o presente – Emerson Dionisio G. Oliveira;

Seção Expressões e Experimentos

- A luta pela terra em Santa Catarina - Álvaro Santin.

A partir do n. 28 o conteúdo encontra-se disponível através do link:

<http://bell.unochapeco.edu.br/revistas/index.php/rcc>